

Devuélveme, memoria

Jaime Siles

Compositor: Lorenzo M-S.C.

$\text{♩} = 96$ *f*

Soprano
De - vuél - ve-me, me-mo ria po-de-ro - sa, la con-cien -

Alto
De - vuél - ve-me, me-mo ria po-de-ro - sa, la con-cien -

Tenor
De - vuél - ve-me, me-mo ria po-de-ro - sa, la con-cien -

Bass
De - vuél - ve-me, me-mo ria po-de-ro - sa, la con-cien -

4

S.
cia pro-fun-da del ins-tan - te. To-car la can-ti-dad de_e-sen-cia do - ble

A.
cia pro-fun-da del ins-tan - te. To-car la can-ti-dad de_e-sen-cia do - ble

T.
cia pro-fun-da del ins-tan - te. To-car la can-ti-dad de_e-sen-cia do - ble

B.
cia pro-fun-da del ins-tan - te. To-car la can-ti-dad de_e-sen-cia do - ble

8

S. y no de-jar ja-más de ser ma-te - ria. La po-se-sión de lí-

A. y no de-jar ja-más de ser ma-te - ria. La po-se-sión de lí-

T. y no de-jar ja-más de ser ma-te - ria. La po-se-sión de lí-

B. y no de-jar ja-más de ser ma-te - ria. La po-se-sión de lí-

12

S. mi-te qu'en-cie-rro ha-cia un es-pa - cio sin fi-nal me lan - za, qu'es per-fec-

A. mi-te qu'en-cie-rro ha-cia un es-pa - cio sin fi-nal me lan - za, qu'es per-fec-

T. mi-te qu'en-cie-rro ha-cia un es-pa - cio sin fi-nal me lan - za, qu'es per-fec-

B. mi-te qu'en-cie-rro ha-cia un es-pa - cio sin fi-nal me lan - za, qu'es per-fec-

16

S. ción, do-mi-nio, ma-ra-vi - lla, to-ta-li-dad de ser ú - ni - ca - men - te.

A. ción, do-mi-nio, ma-ra-vi - lla, to-ta-li-dad de ser ú - ni - ca - men - te.

T. ción, do-mi-nio, ma-ra-vi - lla, to-ta-li-dad de ser ú - ni - ca - men - te.

B. ción, do-mi-nio, ma-ra-vi - lla, to-ta-li-dad de ser ú - ni - ca - men - te. Qué

21

S. Qué - ma-me, tac - to. Sen-sa-ción pro-cu - ra a-brir tu_e-ter-ni-dad

A. Qué - ma-me, tac - to. Sen-sa-ción pro-cu - ra a-brir tu_e-ter-ni-dad

T. Qué - ma-me tac - to. Sen-sa-ción pro-cu - ra a-brir tu_e-ter-ni-dad

B. ma - me, tac - to. Se-sa-ción pro-cu - ra a-brir tu_e-ter-ni-dad

26

S. en dos pre-sen - cias.

A. en dos pre-sen - cias.

T. en dos pre-sen - cias.

B. en dos pre-sen - cias.